

# 図書館「なぞ解き」イベント 「ひゃっか王からの挑戦状」 開催マニュアル



※デザインは変更になる場合があります

株式会社ポプラ社 こどもの学びグループ



1

## 目次

- 「ひゃっかじてんであそぼう」概要
- ひゃっか王とは？
- 「ひゃっか王からの挑戦状」概要
- 送付物内容一覧
- 開催まで
- 開催期間
- 参加者への対応
- 開催後
- 宝物探し編 解答集
- まちがいだらけ編 解答集と問題解説

2

2



夏休み期間から「ポプラディア第三版」発売に向けて、学校が休みの間も、たのしく百科事典を使えるように、ポプラ社では「ひゃっかじてんで遊ぼう!」と題して、みつつの企画をすすめます。

学校は夏休みだけど、公共図書館に行けばイベント「ひゃっか王からの挑戦状」がある。オンラインでは、「ひゃっか王のはてなマンガ30連発」や「キッズ動画クリエイターとコラボ：ひゃっかじてんで遊んでみた!」に触れることができる。オンラインと地域の公共図書館が繋がり、さらに夏休みが明けたら学校で存分に活用してほしい。そんなことを考えてすすめている企画です。

なかには、ふだんも学校に行けない子どもたちもいるでしょう。学校図書館が十分に機能していない学校もあるでしょう。そうした場合でも、公共図書館は子どもたちがたのしみながらまなびの機会を得る場所です。このイベントキットを自由に活用して、こどもたちにたのしさを届けていただければ、わたしたちにとっても喜びとなります。

館内が騒がしくなったりするかもしれませんが、感染や事故への配慮をしながら、イベントを実施していただけますようよろしくお願いします。

ポプラ社 こどもの学びグループ

3

3

## ひゃっか王とは？



ひゃっか王は、ヨシタケシンスケさんがデザインした「ポプラディア第三版」のイメージキャラクター。今回のイベントのほか、「興味をもったことを調べる」ときや「知らないことを知る」ときの楽しさを皆さんに伝えるために、活躍中です。

問題の中ででてくる10賢人は、ひゃっか王のなかまたち。それぞれ専門分野をもつ賢人で、NDCの10分類に対応しています。

●くわしくは「ひゃっか王のへや」へおこしください



<https://www.poplar.co.jp/schoolLibrary/poplardia3rd/hyakka-oh/>



4

4



図書館「なぞ解き」イベント「ひゃっか王からの挑戦状」は、「図書館にかくされた宝物をさがせ!編（宝物探し編）」と「まちがいだらけのひゃっかじてん!?編（まちがいだらけ編）」の2部構成です。

- 想定参加者：小学生中学年以上  
（低学年だと手助けが必要と思われます）
- 所要時間：各30分～1時間程度
- 開催期間：7月下旬～10月を想定

5

5



「図書館にかくされた宝物をさがせ!編」では、図書館のことをより知ってもらうため、掲示したポスターを求めて館内を回遊してもらう仕掛けを組み込みました。



「まちがいだらけのひゃっかじてん!?編」は、百科事典で「遊ぶ」ために、いろいろな間違いを仕込んだ問題用紙を特別につくりました。

6

6

# 送付物内容一覧

## ●キット内容物の一覧

- ・告知用ポスター（A3・A4各2枚）
- ・まちがいだらけのひやかじてん！？編：問題用紙6種（各10枚）  
＋ヒント集（2枚）

- ・宝さがし編：問題用紙1種（60枚）  
＋ヒント集（2枚）  
＋10賢人ポスター10種（各2枚）  
（問題に必要なポスター5種／必須ではないポスター5種）

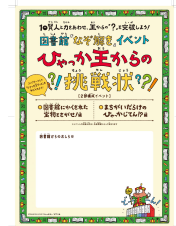
- ・ごほうび①：宝探し編エンディングシート（60枚）
- ・ごほうび②：シール1種（60枚）、葉8種（各8枚）  
（片方クリアしたらあげてください）
- ・ごほうび③：クリアファイル1種（60枚）  
（両方クリアしたらあげてください）

- ・開催マニュアル（本紙）

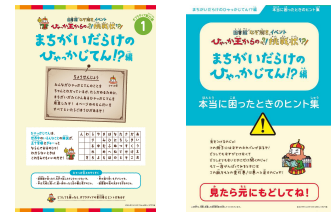
※これらの素材一式は特設サイトからダウンロードも可能です。

## 告知用ポスター （A3・A4各2枚）

配布や掲示など、告知用に自由にお使いください。コピーやSNS、自館サイトなどでの使用もOKです。  
下の空白のところに自館の開催日程などを記入ください。



## まちがいだらけのひやかじてん編： 問題用紙6種＋ヒント集

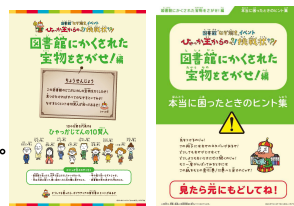


問題用紙は、右上の数字が①③⑤⑥⑦⑪の6種となります。  
ヒント集は12巻（索引）に挟み込んでください。

7

7

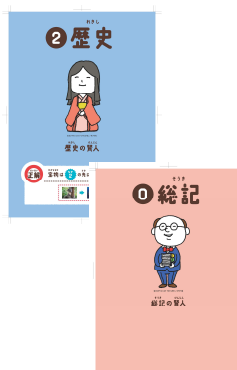
## 宝さがし編：問題用紙1種＋ヒント集



- 問題用紙は1種類だけです。
- ヒント集は、12巻（索引）に挟み込んでください。

## 宝さがし編：10賢人ポスター

- ・問題に必要な賢人ポスター5種
- ・必須ではない賢人ポスター5種



- 10賢人ポスターは、宝さがしのヒントなども書かれていて、イベントでの掲示に必要なものが5種（②歴史、③社会、④自然、⑧言葉、⑨文学）あります。これらは館内の適切なところに掲示をお願いします。ほかの5種は必須ではありません。

## ごほうび①：宝探し編エンディングシート

- 宝探し編エンディングシートは、宝探し編で答えを出せた参加者に渡してください。



## ごほうび②：シール、葉

- シールと葉は、たとえば宝探し編解答者にエンディングシートとともに渡し、シールはまちがいだらけ編の解答者に渡すなど、適宜子どもへの「ごほうび」としてご活用ください。



## ごほうび③：クリアファイル

- クリアファイルは、両方とも解けた参加者を想定して作ったものです。

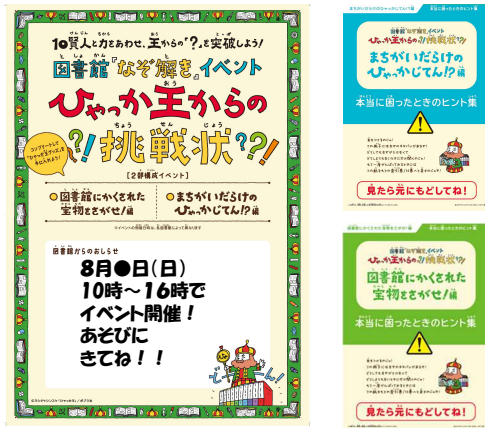


8



## 開催まで

記入例



### 「事前告知」

- ポスター、問題用紙などはイベント用に複写していただいて問題ありません。
- ポスター画像はホームページやSNSで掲載可能です。

### 「開催準備」

- 「総合百科事典ボプラディア新訂版」をイベント用に確保ください。
- 「総合百科事典ボプラディア新訂版」の12巻（索引巻）に、ヒント集を挟み込んでおいて下さい。

各1枚予備をいれていますが、クリアファイルの等に入れるなど、適宜破損を避ける措置をとっていただけると助かります。

ヒント集は、表紙に大きく元に戻すよう注意書きを入れていますが、どこかに紛れてしまったり、持って帰られたりしてしまうことが考えられます。予備の準備をしたり、戻してあるか確認をしたりしていただくのがよいかもしれません。

- 「宝物編」開催時には、10人の賢人を描いたポスターの掲示が必要です。

ヒントなどが書かれている5種類はこどもたちが楽しく探せる位置に掲示をお願い致します。その他の5種類は、イベント運営上は不要です。

10賢人はNDCがモチーフになっています。分類に合わせて掲示していただく場合は、10枚とも掲示するなど、館内の排架状況や既存のサイン、掲示スペースなどに合わせて、適宜ご判断ください。

9

9

## 開催期間



### 「問題配布」

- 宝物探し編、ましがいだらけ編、それぞれの問題用紙を希望者に渡してください。同時開催の場合は2枚を渡すことになります。

ましがいだらけ編は、6種類のうちのどれか1種類を渡してください。使用するボプラディアの巻が集中しないように、また、グループでの参加の際にそれぞれが問題に取り組めるように、複数の種類を用意しています。また作問のパターンは同じ、問題の難易度も、ほぼ同じになっています。

### 「解答とごほうび」

- 宝物探し編、ましがいだらけ編のいずれも、すべての答えがわかったら「あいことば」を司書の方に伝えるように促しています。宝物探し編では「しらべるとたのしい」「ましがいだらけ編では「みつけるとうれしい」があいことばです。あいことばを伝えてきたお子さんには、「ごほうび」を渡してください。

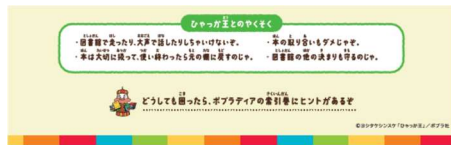
- 宝物探し編、ましがいだらけ編の両方ともできたときには、それぞれの「ごほうび」に加えて、クリアファイルを渡してください。

- 「両方とも」を確認するためには、なんらかの記録や工夫が必要になります。最初に解いた問題シートにチェックをし、もう一つの問題を解き終わったときにもう一度持ってきてもらう、などが比較的小さい方法になると思います。宝物探し編、ましがいだらけ編の開催時期をずらすか、同時に行うか、館内の滞在可能時間がどれくらいか、などによって、さまざまな方法が考えられると思いますので、自館での開催方法に合わせてご検討ください。

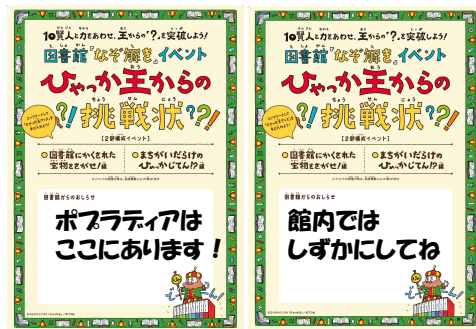
10

10

## 参加者への対応



キットへの注意書き



- 感染状況や見込み参加者数、開催方法など、各館により事情が異なると考えられます。基本的には、各館での取り組み方にお任せします。
- 問題はおよそ中学年の児童が、ヒントの助けを得ながら、30分ほどで、ぎりぎり解けるかどうか、というレベルを想定しています。
- 近年の教科書では中学年で百科事典の使い方を学ぶことになっています。低学年の児童が参加する場合は、保護者の助けが必要になると考えられます。
- まだいだけ編は、ポプラディアを必要としない問題も含まれています。問題用紙を持って帰って解いてもらってもOKです。
- 答えは本マニュアルの最後に掲載しています。

←様々な告知に活用いただけます

11

11

## 開催後



↑「ひゅかじてんで遊ぼう！」特設サイトイメージ

- イベントキットやダウンロード素材は、夏休み以降もご活用ください。10賢人のポスターも、イベント用のところを切り取って、イベント後に館内のサインとしてご活用いただいても大丈夫です。

- 10年振りの改訂となる「ポプラディア第三版」にちなんで、こどもたちに「ひゅかじてん」を好きになってもらうための、弊社にとっても大きなチャレンジとなる企画です。

ご参加いただいた図書館様には、開催時の様子やお子さんの反応をアンケートフォームからお知らせいただければ幸いです。

可能であれば、ポプラ社サイト内やSNS等にて写真の掲載やレポート記事として紹介していきたいと考えています。お子さんの顔が映らないように配慮した写真などをご提供いただければ幸いです。

参加報告アンケートフォームには、以下の「図書館なぞ解きイベントページ」からアクセスいただけます

特設サイト/ダウンロード素材もこちらから！

<https://www.poplar.co.jp/pr/poplardia2021/nazotoki/index.html>



12

12

図書館にかくされた  
宝物をさがせ!編

## 解答集

さいごのなぞ

宝物はししよさんが持っている。  
あいことばは「しらべるってたのしい」

手塚治虫 ↓ = ジャガー ↓ ↓ = のとき

「ラプンツェル」 ↓ ↓ = ラベソタ

女王バチ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ = ショートケーキ

答えがわかったらししよさんにあいことばを伝えて  
ひゃっか王の宝物を受け取るう!

さいごのなぞの答え:  
宝物はししよさんが持っている。  
あいことばは「しらべるってたのしい」

解き方 ポプラディアで「手塚治虫」を読めると、その1つ次の項目が「哲学」。「ジャガー」を読めると、その2つ次の項目が「社会」となっています。つまり下の「し」には1つ次の項目という意味があります。

手塚治虫 ↓ = ジャガー ↓ ↓ =

このルールにのっとり「ラプンツェル」と「女王バチ」をポプラディアで検索し、「し」の数の分だけ次の項目を読めると、「ラベンダー」と「ショートケーキ」が出てきます。マス目にこれらの言葉を書いてはめると、各マークに対応する文字がわかります。「ラベンダー」の「タ」は、マス目の外に黒点があるので「★」は「タ」になります。

13

ひゃっか王のうえをさがせ!

図書館にかくされた  
宝物をさがせ!編

## 解答集



13

©2020ポプラランド「ひゃっか王のうえをさがせ!」/ポプラ社

図書館にかくされた  
宝物をさがせ!編

## 解答集

なぞ1の答え: れきし

解き方 ポプラディア新訂版の表紙と同じひらがなが並んでいます。3巻5巻11巻の表紙を見てA,B,Cに当てはまるひらがなを読んでいきます。

宝物はA,B,Cの賢人に渡した!

答えがわかったら図書館にいるH,O,Uの賢人をさがそう!

なぞ2の答え: 自然の賢人

解き方 答えは「アヒル→イルカ→コアラ→ゴリラ→リス」と辿った先の自然の賢人。動物たちの名前を空欄に埋めると以下のようになります。ひゃっか王に出てくる順=あいうえお順に動物たちを辿っていきます。

なぞ3の答え: ことばのけんじん

解き方 「ひゃっか王のうえをさがせ」とは、ひゃっか王の1つ上のマスの文字を読めということ。イラストのひゃっか王の1つ上のマスの文字と、ひらがなで書かれた「ひゃっかおう」の1つ上のマスの文字を左から読んでいきます。

ひゃっか王のうえをさがせ!

答えがわかったら図書館のながで答えをさがそう!

なぞ4の答え: ぶんがく

解き方 まだ会っていない2人の賢人は、なぞ1〜3で訪れた3人の賢人を除いた、「産業の賢人」と「芸術の賢人」のこと。2人のあいだの文字を迷路に沿って読んでいきます。

まだ会っていない2人の賢人のあいだの言葉はなに?

産業の賢人 芸術の賢人

答えがわかったらその言葉が示す賢人をさがそう!

14

拡大表示

## なぞ 1 の答え: れきし

解き方

ポブラディア新訂版の表紙と同じひらがなが並んでいます。

3巻5巻11巻の表紙を見てA、B、Cに当てはまるひらがなを読んでいきます。

なぞは順番とおりに解くのじゃぞ!

なぞ 1 たがらもの けんじん わた 宝物は A B C の賢人に渡した!

12 素さく引 11 れ り ゃ ゆ ょ ら り 10 ほ ま み む め も 9 ひ ふ へ 8 な に め ね の は 7 ち つ て と 6 す せ そ た 5 し 4 け こ さ 3 が き く 2 う え お が 1 あ い

困ったらひやっかじてん  
ポブラディアの背表紙を  
見てみるのじゃ!

こた 答えがわかったら図書館にいる れ き し の 賢人をさがそう!

15

拡大表示

なぞ 2 ひやっかじてんに出てくる順に  
動物たちの名前をたどれ!

ひやっかじてんは  
あいうえお順でついているぞ!  
しりとりでないから  
気をつけるのじゃぞ!

スタート ▶ アヒル ▶ ソウ ▶ ライオン ▶ ペンギン  
▶ クラゲ ▶ イルカ ▶ コアラ ▶ カメ ▶ 社会の賢人  
▶ サイ ▶ シヤチ ▶ コリラ ▶ リス ▶ 自然の賢人

答えがわかったら指示に従おう!

## なぞ 2 の答え: 自然の賢人

解き方 答えは「アヒル→イルカ→コアラ→ゴリラ→リス」と辿った先の自然の賢人。  
動物たちの名前を空欄に埋めると以下ようになります。  
ひやっかじてんに出てくる順=あいうえお順に動物たちを辿っていきます。

16

16



拡大表示

## なぞ 3 の答え: ことばのけんじん

解き方

「ひゃっか王のうえを読み」とは、ひゃっか王の1つ上のマスの文字を読みということ。  
イラストのひゃっか王の1つ上のマスの文字と、ひらがなで書かれた「ひゃっかおう」の  
1つ上のマスの文字を左から読んでいきます。

なぞ  
3

ひゃっか王のうえを読み!

ひらがなの  
わしもいるぞ!

答えがわかったら図書館のなかで答えをさがそう!

17

17

拡大表示

なぞ  
4

まだ会っていない2人の賢人のあいだの言葉はなに?

あの3人には  
さっき会ったぞ

産業の賢人

芸術の賢人

答えがわかったらその言葉が示す賢人をさがそう!

## なぞ 4 の答え: ぶんがく

解き方

まだ会っていない2人の賢人とは、なぞ1~3で訪れた3人の賢人を除いた、  
「産業の賢人」と「芸術の賢人」のこと。2人のあいだの文字を迷路に沿って読んでいきます。

18

18



拡大表示



さいごのなぞはむずかしいぞ！  
ポプラディアの準備をするのじゃ！

さいごのなぞ

宝物はししよさんが持っている。  
あいことばは「しらべるってたのしい」

手塚治虫 ↓ = ジャガー ↓↓ = のとき

「ラブンツェル」↓↓ = ラベンター

女王バチ ↓↓↓↓ = ショートケーキ

答えがわかったらししよさんにあいことばを伝えて  
ひゃっか王の宝物を受け取ろう！

19

19

拡大表示

ひゃっか王の宝物を受け取ろう！

さいごのなぞの答え：

宝物はししよさんが持っている。  
あいことばは「しらべるってたのしい」

**解き方** ポプラディアで「手塚治虫」を調べると、その1つ次の項目が「哲学」。「ジャガー」を調べると、その2つ次の項目が「社会」となっています。つまり下図の「↓」には1つ次の項目という意味があります。

手塚治虫 ↓ = ジャガー ↓↓ =

このルールにのっとり「ラブンツェル」と「女王バチ」をポプラディアで検索し、「↓」の数の分だけ次の項目を調べると、「ラベンダー」と「ショートケーキ」が出てきます。マス目にこれらの言葉を当てはめると、各マークに対応する文字がわかります。「ラベンダー」の「ダ」は、マス目の外に濁点があるので「★」は「タ」になります。

20

20

ポプラディア新打版  
5  
21

ポプラディア新訂版

7

22

## 「まちがいだらけのひゃっかじてん!?編」問題解説

### 問題解説

①ツメの片方が間違っています。教科書で百科事典を取り上げるときに解説がある「ツメ」「ハシラ」に間違いを仕込みました。学校や学年によっては習っていることもあります（習っていないことも多いようです）。真ん中の赤い文字（まちがいだらけのポプラディア）のほうが大きい！という子がいるかもしれませんが。その場合は、「これは本物じゃないよって印のハンコだから、他のを探してね」と伝えていただければ幸いです。

②「総合百科事典ポプラディアのつかい方」を参照すれば答えが得られます。「つかい方」の存在を知ってもらうことを意図しています。これを読んで、「ツメ」「ハシラ」を習ったことを思い出すかもしれない。

③ハシラの片方が間違っています。ツメの問題を解く流れで気づくことが多いとも予想しています。②の問題を解けば、こっちも、と、勘づくこともできるでしょう。

④最後まで読んでみる（少なくとも眺めてみる）という経験をしてもらうことが狙いです。

⑤手元の問題用紙で百科事典を引く体験をしてもらいます。実はそこにも間違いが潜んでいるかもしれないので、ほんとはポプラディアのほうを確認するべきなのですが、そこまで難度を高めてはいません。

⑥パズル的な要素で解けるもの、知識よりも熱意や根気で解けるものを、ということで作った問題です。間違い（赤い文字）を抜き出して考え始めてしまうと解けなくなってしまう。どの問題用紙も「て」が出てきます。

⑦本文自体をでたらめな内容に変えています。内容がわからなくても、ポプラディアと見比べれば違う説明になっていることには気づくはずですが、でたらめな内容の項目まで読み進めるのに時間がかかったり、でたらめだと理解するのに苦勞するかもしれません。でたらめな項目まで誘導してしまってもよいと思います（アザミウマ、クレーン車、三味線、タレント、ハネネズミ、『檸檬』）。

⑧別の巻のポプラディアを引いてもらいます。ほんもので百科事典を引く体験をしてもらうのが狙いです。

⑨写真が全部入れ替わっています（イラストやグラフはそのまものもあります）。手配の関係上、キャプションと食い違いが生じているものもあり、そこを手掛かりに見比べなくても気づくこともあるでしょうが、見比べないと難しく、見比べていても意外と気づくのに時間がかかってしまう問題です。

23

23



ポプラ社

24

24